

Photoshop CS 8.0 uudet pikanäppäimet

MAC:issä näissä on aina Ctrl - napin tilalla 🍏 -näppäin

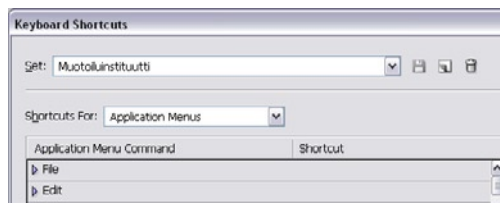
Kohtuullisen kokeilun ja keskustelun jälkeen on päätetty asentaa Muotoiluinstituutin koneille oletuksena seuraavat pikanäppäimet. Suuri osa komennoista on vanhoja tuttuja oletusnäppäimiä.

F2	Fade
F3	Rotate Image 90° CW
Shift - F3	Rotate Image 90° CCW
F4	Unsharp Mask - terävöitys ja sävykirkastus
F5	Brushes - säätövalikko
F6	Show/Hide Histogram (uusi)
F7	Show/Hide Layers ja siihen liitetyt muut
F8	Show/Hide Info ja siihen liitetty Color
Ctrl - L	Levels
Alt - Ctrl - L	Viimeksi käytetty Levels
Shift - Ctrl - L	Levels Adjustment Layer
Shift - Ctrl - H	Shadow/Highlight - uusi työkalu
	Viimeksi käytetty S/H - valitaan työkalun ikonasta Defaultiksi
Ctrl - M	Curves
Alt - Ctrl - M	Viimeksi käytetty Curves
Shift - Ctrl - M	Curves Adjustment Layer
Ctrl - U	Hue/Saturation
Alt - Ctrl - U	Viimeksi käytetty Hue/Saturation
Shift - Ctrl - U	Hue/Saturation Adjustment Layer
F12	Skannerikoneissa skannaus
F10 - F11	Näppäimet ovat vapaana käytettävissä omille Info ja muille henkilökohtaisille Actioneille

Kaikki tärkeät D, X, Q, Ctrl-T ja navigoinnin oikotiet ovat ennallaan.

Uusia tärkeitä ovat vain nämä 5 komentoa - - ja paremmat pensselikomennot:

F6	Uusi Histogram -ikkuna
Shift - Ctrl - L	Levels Adjustment Layer
Shift - Ctrl - H	Shadow/Highlight -valikko
Shift - Ctrl - M	Curves Adjustment Layer
Shift - Ctrl - U	Hue-Saturation Adjustment Layer



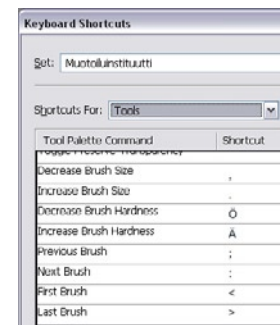
Uudessa Photoshopissa pikanäppäimiä luodaan suoraan Edit > Keyboard Shortcuts -valikosta ja luodut näppäimet näkyvät nyt myös ohjeena valikkorakenteessa.

Vihdoinkin sivellinkomennot toimivat oikein!

Pilkku ja piste oikeasti nyt suurentavat ja pienentävät pensseliä, eivät vaihda seuraavaan tai edelliseen niin kuin edellisissä ohjelman versioissa. Oletuksena näin tapahtuu nytkin englantilaisella ohjelmalla ja suomalaisella näppäimistöllä. Meillä on vaihdettu komennot toimimaan oikein myös suomalaisella näppäimistöllä. Tämä oli mahdotonta aikaisemmissa Photoshopin versioissa.

Nyt voit siis valita vaikka vaahteranlehden tai yhdistelmäpensselin ja vaihtaa sen kokoa suoraan pilkulla ja pisteellä. Pilkku ja piste toimivat aina suoraan ilman entistä pakollista aktivoitua.

Pilkku	Pienentää sivellintä
Piste	Suurentaa sivellintä
Ö	Pehmentää sivellintä
Ä	Koventaa sivellintä
Shift - Pilkku (;)	Vaihtaa edelliseen siveltimeen (vaatii aktivoinnin, entinen pilkku)
Shift - Piste (:)	Vaihtaa seuraavaan siveltimeen (vaatii aktivoinnin, entinen piste)
Hiiren oikea nappi	Brush valintavalikko - nykyään harvoin tarpeen
F5	Brushes säätövalikko
Numero	Vaihtaa Opacity -arvoa
Shift - Numero	Vaihtaa Flow- arvoa
Shift - plus tai miinus	Vaihtaa sekoitustilaa Blending Mode tai Range aktiivisessa työkalussa ja Layreissä



Näillä asetuksilla suomalainen näppäimistö sadaan toimimaan Photoshopin idean mukaisesti. "Set: Muotoiluinstituutti" -valinnalla asetukset on valmiiksi toteutettu.

Värikanavien valinta ja CMYK esikatselu toimivat paremmin

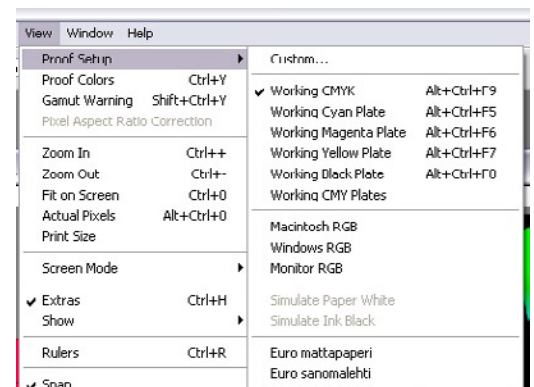
RGB -kuvissa:

Ctrl - 1	Red - Channel	Oletus §/½ -nappi ei toimi suomalaisella näppäimistöllä kanavien paluunappina eikä ole Photoshopilla valittavissa!
Ctrl - 2	Green - Channel	
Ctrl - 3	Blue - Channel	
Shit - Ctrl - `	Paluu RGB tilaan (siis tuo nappi Backspacen vasemmalla puolella) Paluu tapahtuvat myös hiirellä kuvan Layer-ikonia klikkaamalla	

Alt - Ctrl - F5	Cyan Plate Preview
Alt - Ctrl - F6	Magenta Plate Preview
Alt - Ctrl - F7	Yellow Plate Preview
Alt - Ctrl - F8	Black Plate Preview
Alt - Ctrl - F9	CMYK Preview
Alt - Ctrl - Y	Paluu RGB -tilaan (myös Ctrl -Y)
Ctrl - Y	Preview - esikatselu päälle/pois
Shift - Ctrl - Y	Gamut Warning päälle/pois
	Nämä toimivat myös väripaletissa!

CMYK -kuvissa:

Ctrl - 1	Cyan - Channel
Ctrl - 2	Magenta - Channel
Ctrl - 3	Yellow - Channel
Ctrl - 4	Black - Channel
Shift - Ctrl - `	Paluu CMYK -tilaan (siis tuo nappi Backspacen vasemmalla puolella)



Photoshop CS 8.0 - mitä uutta valokuvaajalle?

Viisi niin tärkeää asiaa, että päivittäminen on pakollista!

1. Hyvä digikameroiden "raakatiedostojen" tuki

Otsikkopalkissa lukee suoraan käytetty kamera, herkkyys, aika, aukko ja polttoväli.

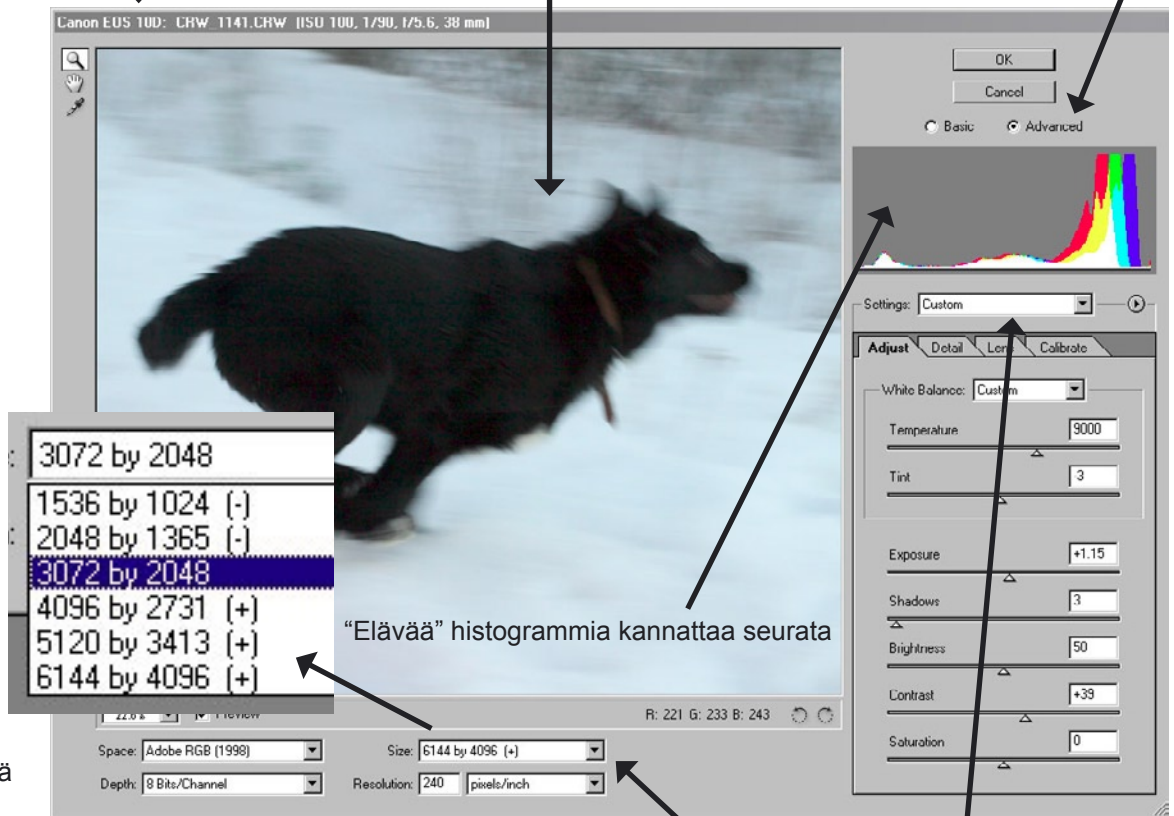
Kuvaikkunassa toimivat Photoshopin zoomauksen ja kuvan liikuttelun välilyönti-pikakomennot, ja kuva todella näyttää kaikkien toimenpiteiden vaikutuksen.

Advanced -valikko kannattaa pitää aina päällä.

240 dpi tuottaa "noin" mitat:

4,5 MB 16*11 cm
8 MB 22*15 cm
18 MB 32*22 cm
32 MB 43*29 cm
50 MB 54*36 cm
72 MB 65*43 cm

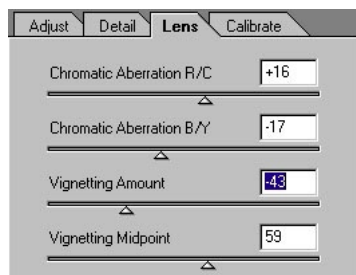
Käsittämätöntä, että Adobe ei näytä näitä valikossa!



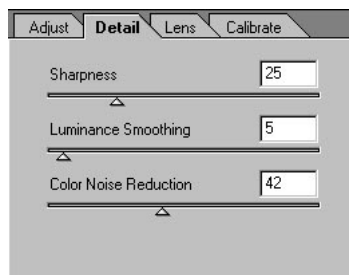
"Elävää" histogrammia kannattaa seurata

Kuvan alustava käyttökoko kannatta aina laskea jo avauksessa.

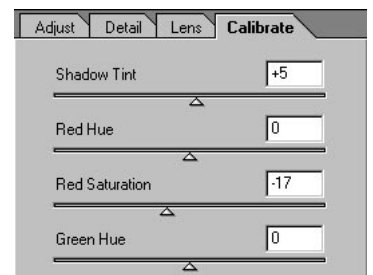
Edellisen kuvan säädöt ovat aina valmiina tässä valikossa kohdassa "Previous Conversion"



Väriaberraatiot ja vinjetoinnit on helppo korjata suoraan avauksessa.



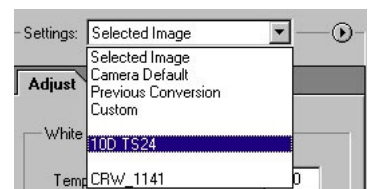
Lievää terävöitystä ja kohinapistoaa kannattaa käyttää.



Vaikeissa väreissä on myös osavärikorjailu käytettävissä.

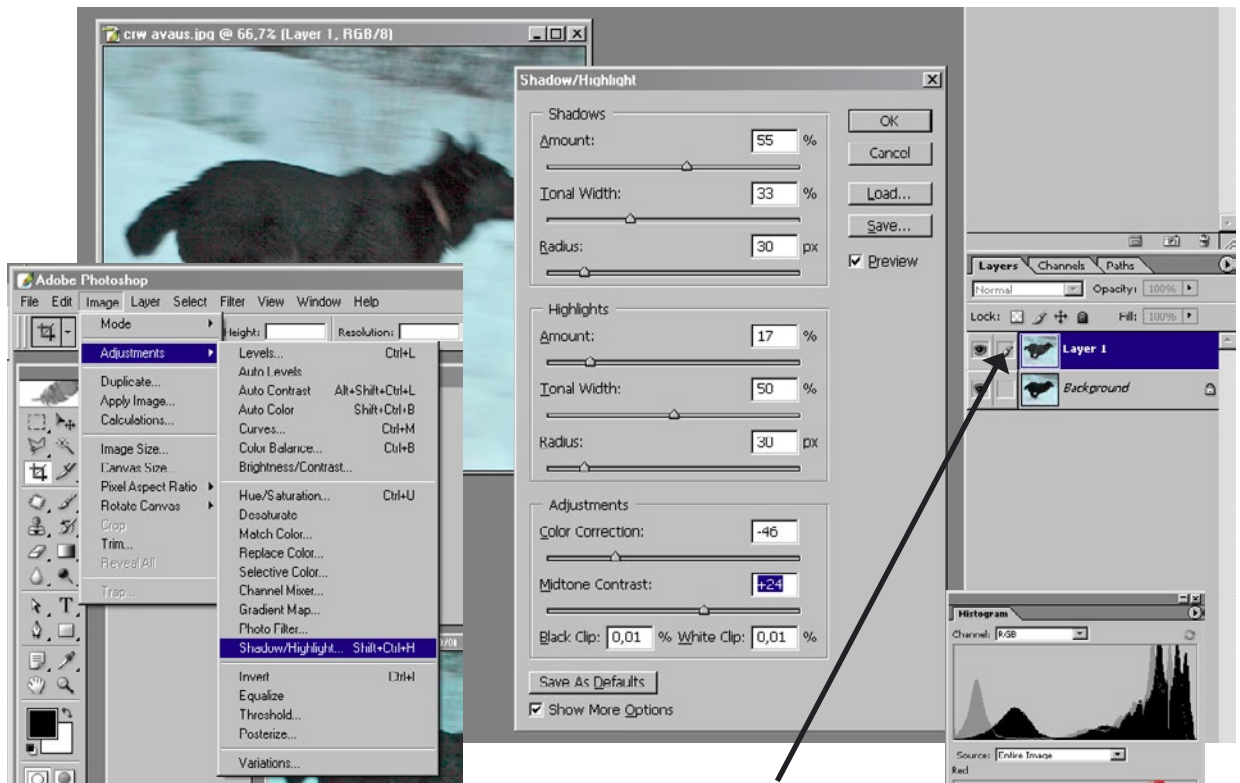
Actionilla ja/tai Browserin selectiolla voidaan ajaa suurelle kuvajoukolle samat korjaukset.

Tietylle optiikalle ja/tai valaistukselle sopivan korjailun voi tallettaa valikosta haettavaksi.



2. Uusi Shadow/Highlight - työkalu

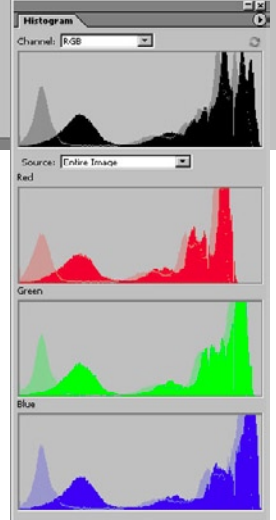
Skannatuissa kuvissa on harvoin varjoissa tai valoissa detaljeja joita pitäisi saada esiin - digikamerakuvissa tilanne on aivan toinen - uusi Shadow/Highlight -työkalu on oikein ja varovasti käytettynä aivan fantastinen apu varjojen ja valojen detaljien parantelussa.



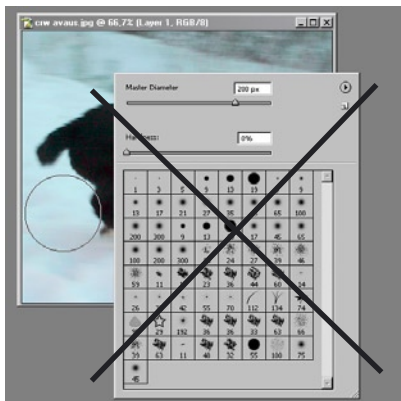
Shadow/Highlight -työkalulla ei ole oletuksena pikanäppäintä eikä sitä voi käyttää Adjustment -layerinä. Ctrl - H on varattu Hide -komennolle, joten ehdotan Shadow/Highlightille yhdistelmää Shift - Ctrl - H.

Suorita Shadow/Highlight "aina" duplikaattilayerille, niin saat siihen "maskauksen" ja "feidauksen".

Uusi live Histogram (F6) on oiva apu Shadow/Highlightin apuna.



3. Toimivat siveltimet - vihdoinkin!



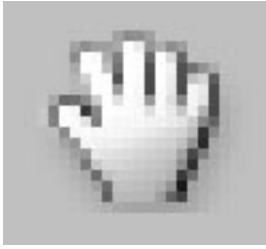
Tätä valikkoa ei normaalissa valokuvan käsittelyssä tarvitse "koskaan enää" avata. Se kyllä avautuu toisella hiiren napilla tarvittaessa niin kuin ennenkin.

Pilkulla ja pisteellä säädetään oletuspensselin kokoa (Master Diameter) ja Ö:llä ja Ä:llä siveltimen reunan pehmeyttä (Hardness) - eikä sivellin vaihdu muuksi - eikä enää tarvita ensimmäisellä kerralla aktivointia.

(Aikaisemmissa versioissa toimiviin siveltimiin oli kiertotienä käytetty joko English -näppistä tai suomenkielistä Photoshoppia. Suurelle osalle Photoshopin käyttäjiä siveltinten käyttö oli yhtä kamalaa valikkosulkeista. Adobe siis tyhmästi olettaa, että kun joku käyttää suomenkielistä näppäimistöä niin hänellä on silloin automaattisesti käytössään myös suomenkielinen Photoshop - semmoinenkinhan on todella satunnaiskäyttäjää varten saatavissa.)

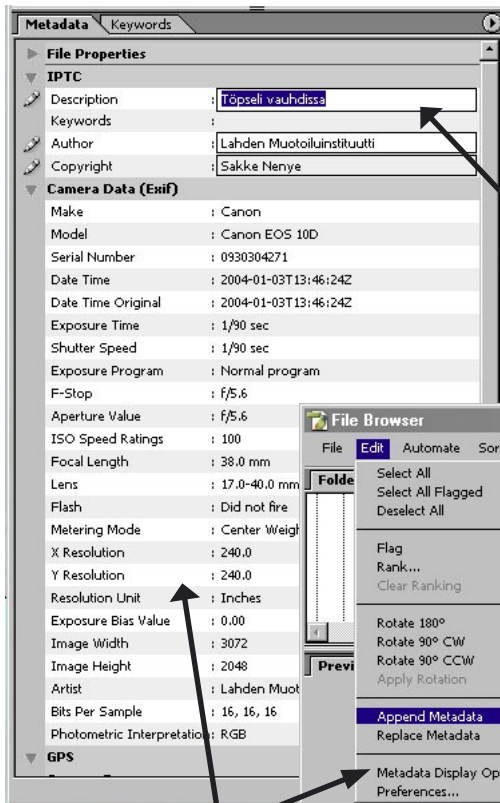
Tässä keuhut uudet hyvät näppäimet siis vaativat brussinäppäinten uudelleen määrittelyn Keyboard Shortcuts -valikosta!

4. Pääsy kuvan reunaan - vihdoin



Vanhoissa Photoshopin versioissa oli erityisen ärsyttävää että Hand -työkalulla ei voinut siirtää koko kuva niin että pääsisi tarkasti näkemään ja käsittelemään kuvan reunoja - nyt se vihdoin onnistuu.

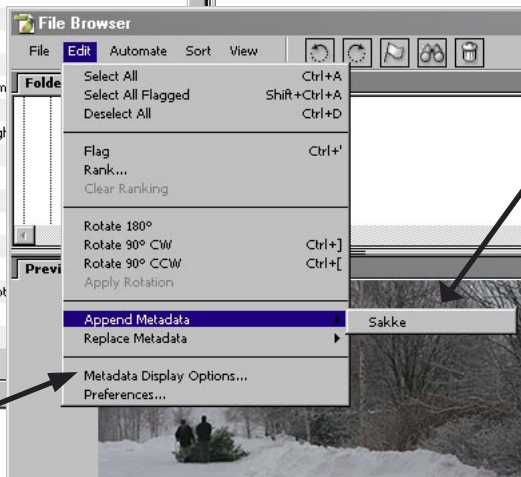
5. Parempi "metadata", exif, IPTC ja xml -tuki



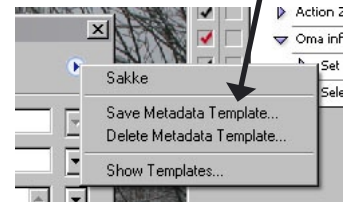
Kuvainfoja voi kirjoittaa Browserissa ilman että avaa kuvia. Infoja voi kirjoittaa myös CRW kuviin - raakakuvien paras ominaisuushan on se että niitä ei voi kuvana tallettaa Photoshopissa vahingossakaan - mutta niihin voi silti nyt liittää infoa irrallisena SideCar -tiedostona.

Kuvien sisältökuvauksia voi kirjoittaa suoraan Browserin riville.

Append Metadata komennolla voi Browserissa laittaa isoon kuvajoukkoon helposti kerralla oman/firman vakion infon.



Metadata Templaten valmistus on "piilotettu" File Info -valikon mustan kolmion taakse.



Tästä valitaan mitä rivejä Metadata -valikossa näytetään.

... ja lyhyt kommentti kaikkiin kohtiin joita Adobe mainostaa CS -uutuudessa

Enhanced File Browser

Kyllä - paljon parempi kuin ennen, mutta ei korvaa käytettävyydessä, monipuolisuudessa eikä nopeudessa ThumbsPlus tai ACDSee -ohjelmia.

HUOMAA!

Elämää PS Browserin kanssa voi ratkaisevasti helpottaa kolmella tiedolla:

Shift - tuplaklik kuva - ohitaa kaikki optiot ja color -virheilmoitukset.

Alt - tuplaklik kuva - sulkee Browserin samalla kun kuva avautuu.

Ctrl - klik Browserin ikoni - saat Browserin maksimoiduna ja valikot pois tieltä automaattisesti.

Easily customize your keyboard shortcuts

Erittäin hyvä asia. Ilman tätä ei suomalainen näppis vieläkään toimisi oikein. Vieläkin iso häpeän aihe Adobelle on tämä kansallisten näppisten tuen puute.

Quickly create, view, and edit custom file information

Selkeää parannusta - mutta puolitekoinen ja sotkuinen ratkaisu.

Create slide shows and PDF presentations

Parannusta, mutta ThumbsPlusaan tottuneelle pettymys. Slide-show on aika harhaanjohtava nimike sille, että voi näyttää kuvia ilman kunnollisia eripituisia häiveitä tai äänisyntäviä.

Collaborate with Web photo galleries

Kuvien toimittamisessa asiakkaalle ihan oivallinen ajatus

Track your editing history

Täytyy tutkia tarkemmin - joissain tapauksissa voi olla tarpeellinen.

Easily access and use multiple filters

Kyllä - jos käyttää filttereitä on parannus melkoinen - mutta varsin vajaasti toteutettu idea. Pitäisi olla sisäänrakennettu Moden vaihto ja Fade.

Use enhanced scripting

Varmasti sovelluskehityksessä hyvä juttu. Keskenoloisen tuntuinen tämäkin.

Comprehensive 16-bit editing

Että oikein "comprehensive" - vajaasti toteutettu kuriositeetti tiukkapipoille.

Match colors fast

Aina on Photoshopissa saanut Alt - Ctrl - L,M,U komennoilla suoraan viimeksi käytetyt arvot ja Adjustment Layerin voi suoraan pudottaa toiseen kuvaan. Mutta jossain tapauksessa aivan korvaamaton apuneuvo.

View live histograms as you work

Opiskelussa oikein hyvä juttu - mutta toteutus kaukana kilpiliijoiden sovelluksista.

Create lens blur effects

Kyllä blurrit kieltämättä ovat entistä enemmän valokuvan näköisiä - oikeastaa todella hyvä uudistus, vaikka vähän kuriositeettipuolen asialta ensin kuulostaakin

Simulate photo filter effects

Voisiko turhenpaa olla

Easily correct exposure problems Use the Shadow/Highlight adjustment

No tämä on jo kehuttu - ompa tosi hyvä työkalu. Tosin saman asian on jo vuosia voinut tehdä mutkikkaalla Actionilla - jutun juonihan on käyttää varjo- tai valoalueella blurria maskia ja oikeaa sekoitustilaa.

Quickly replace color

Uusi sivellin tuolla Healing ja Patch -nipussa kolmantena. Miten tuo eroaa entisestä ColorBrush toiminnasta ? Olen aina osannut poistaa punaiset silmät Photoshopissa juuri sillä tavoin kuin nyt mainostetaan olevan mahdollista vasta uudessa CS -versiossa.

Mutta tässäpä uudessa ColorBrushissa on ovela reunanetsintä/esto, joka tekee siitä tosi näppärän.

Automatically crop and straighten

Tavallisen kelmeä ominaisuus - sikäli kuin oikein ymmärsin on parasta olla koskematta koko jutuun.

Create panoramas fast

Kyllä, silloin kun kuvat on kuvattu jalustalta oikeaoppisesti tämä on aivan oiva peli. Mutta jos kuvat on kuten tavallista kuvattu vähän sinnepäin käsivaralta on tämän jälkeen melkoinen urakka edessä.

Customize your picture packages

Hyvä että niitä voi customoida, mutta on tuo edelleen aika hankalaa.

Place editable text on a path and in a shape

Tätä on toki odotettu jo kauan.

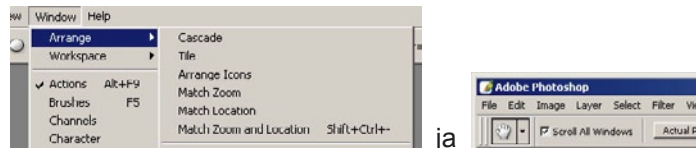
Create alternate designs in a single image

Mukava parannus graafikolle/piirtäjälle/manipuloijalle esittää helposti useita versioita sekoamatta kymmeniin layereihinsä

Think big with huge document support

Tämähän on melko välttämätön uudistus kun on tullut nuo isot printterit. Entinen PS ymmärsi vain 30 000 pikseliä pitkiä/leveitä kuvia - siis hyvällä 240 dpi resoluutiolla noin 3 metriä - useinhan nykyään tarvitaan tarkkoja koko seinän kokoisia 6-10 metrisiä kuvia

Lisäksi on monia mainioita pikku uudistuksia joita Adobe ei erityisesti mainitse kuten vaikka:



... ja joukko hyviä uusia ominaisuuksia jotka koskevat videoeditointia ja nettisivujen tuotantoa

Create non-square pixel documents

Choose from video document presets with automatic guides

Easily export layers to files

Enjoy a Web-focused interface

Export to Macromedia® Flash™ (SWF)

Output enhanced HTML

Create and edit interactive elements easily with the new Web Content palette.

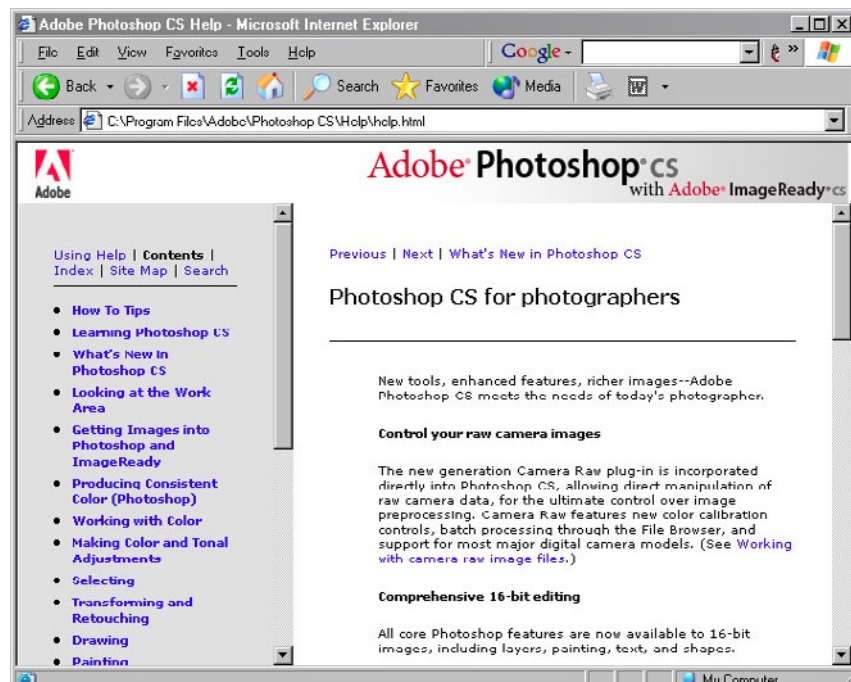
Create dynamic content fast with variables and data sets

Enjoy enhanced automation with conditional actions

Easily export multiple files from selected states

... Photoshop CS 8.0 Help on entistä kattavampi

Helpeissä kannattaa muutamakin tunti viettää - ja Help on aina vain napin painalluksen päässä.



... ja mitä vielä puuttuu

Jotain on vialla Adobella. Liian suuri ja byrokraattinen firma? Monopoliaseman tuottamaa pöhöä? Väärät päättäjät Photoshop tiimin johdossa? Kilpailusäännöt ja monopolilait estävät laittamasta Photoshopiin siitä puuttuvia asioita? Raaka lyhytnäköinen bisnesajattelu, jossa puuttuvat ominaisuudet säästetään pöytälaatikossa seuraavaan versioon lisättäviksi?

Photoshop on kyllä paras ja suorastaan ainoa kunnollinen kuvankäsittelyohjelma, mutta vertailkaapa joitain ominaisuuksia muutamaan "pikkufirman" tuotteeseen:

ThumbsPlus kuvaselain (ACDSee on toinen miltei identtinen tuote)

Miksi ei PS Browseria voi käyttää samalla tavoin erillisenä ja rinnalla kuin Thumbsia. Miksi ei Browserissa ole kunnollisia pinnakkaisen tekovalmiuksia niinkuin Thumbsissa. Vaikka PS:ssä on uusittu Broser ei ilman Thubsia tai vastaavaa voi elää. Tästä seuraa, että PS Browserin uudet hyvät ominaisuudet jäävät vajakäytölle ja vastaavasti myös Thumbsin hyvät ominaisuudet

Silverfast skannausohjelma

Niin paljon paremmat ja ymmärrettävämmät säätimet ja infoikkunat. Terävöitys on sekin miltei jokaisessa kilpailijassa paljon paremmin ratkaistu.

PhotoRetuch Pro kuvankäsittelyohjelma

Missä on Photoshopin JPG -korjaus, väriprofiilien hallinta, työnkulkujen helppo automatisointi, CMYK kanavien yhtaikainen esikatselu ja monta muuta oivallusta

Macromedia Dreamweaver käyttöliitymän uudistus

Vanha kelluva ja uusi parempi reunavalikkoinen liittymä ovat käyttäjän valittavissa

80 -luvun Xerox, Aldus ja Micrografix tuotteet

Jo silloin osattiin ilmoittaa selection olemassaolosta ja maskiin unohtumisesta. Ja inforivillä oli luettavissa yhtaikaa kuvan koko, scarthin koko, väritila, mitat jne.

... ja mistä lisää tietoa

www.leuku.fi sivuston kuvankäsittelyn ohjeissa on tämä ja muutama muu moniste PDF -muodossa, linkkejä ja kalibrointiin sopivia tiedostoja sekä erillinen linkki PS ongelmista "A letter to Adobe".

